

arash nafisi

PIANISTE

Chères amies, chers amis, chère famille,

La musique fait partie de ma vie depuis l'âge de 5 ans où j'ai commencé le piano avec la *Méthode Rose* à Strasbourg où mes parents exilés d'Iran ont atterri après le déclenchement de la guerre avec l'Irak dans les années 80. Ma passion s'est ensuite attisée avec l'écoute des symphonies de Beethoven que mon père me faisait écouter en suivant les partitions d'orchestre. J'ai ensuite très vite intégré le conservatoire d'Orléans.

Le plus difficile et ce qui m'a motivé à oser reprendre sérieusement le chemin du conservatoire à 41 ans et après une carrière dans l'industrie des télécoms et des data centers, c'est mon échec en 1997 lors de mon examen de diplôme de fin d'études (DFE), aujourd'hui appelé le certificat de fin d'études (CFE).

C'est d'abord à Saint-Paul-Trois-Châteaux dans la Drôme, où j'ai pu changer le cours des choses en obtenant mon CFE, et surtout à Aix-en-Provence où j'ai obtenu mon Diplôme d'Études Musicales (DEM) à l'unanimité avec mention très bien en mai 2025.

Aujourd'hui, je suis en perfectionnement toujours à Aix-en-Provence dans la classe de Patrick Zygmanski où je prépare l'entrée dans un « sup », c'est-à-dire un conservatoire supérieur – la Haute École de Musique (HEM) de Genève en ligne de mire, un des conservatoires les plus exigeants et qui n'impose pas de limite d'âge – tout en suivant l'Académie de Maurizio Baglini à Pise.

Ce chemin demande beaucoup : du temps - donc de limiter mon implication dans le monde de l'industrie (je travaille actuellement 2 jours par semaine pour *Lyntia* une entreprise leader dans la fibre noire basée à Madrid), une pratique intensive au quotidien (6 à 8 heures), mais aussi des moyens – masterclasses (notamment avec Yulianna Avdeeva), déplacements, nouvel instrument, partitions, concours internationaux (j'ai remporté en avril 2026 le 1er prix de la catégorie « Amateur » du concours international de piano WPTA Italy).

Si vous souhaitez accompagner cette aventure, l'association *Piano'n Troppo* – qui a pour mission de soutenir la formation des artistes – reçoit les contributions sur sa ligne « bourses de formation ». Un reçu fiscal vous est adressé en retour (votre don est déductible fiscalement de l'impôt sur le revenu à hauteur de 66%, de l'impôt sur la fortune immobilière à hauteur de 75%). Pour les entreprises, le soutien à l'association ouvre droit à une réduction d'impôt de 60 %. Cet engagement peut être formalisé par une convention de mécénat officielle avec un versement direct par virement. Je vous invite à me contacter pour toute mise en relation avec le bureau. Toute participation, quel qu'en soit le montant, sera précieuse.

Un dîner de gala avec un concert rassemblant le cercle des amis de l'association sera organisé où de nombreux artistes partageront la scène (infos à venir).

Pour découvrir mon parcours plus en détail et mes prochaines dates, je vous invite à visiter arashnafisi.com.

Avec toute ma reconnaissance,



ARASHNAFISI.COM

HELLOASSO.COM/ASSOCIATIONS/PIANO-N-TROPPO